

## Rubrica d'Avaluació del Podcast d'Àudio

Escales d'avaluació: apte, no apte, ben fet, excel·lent

- No Apte. No compleix els requisits: el lliurament no respon a la demanda de l'activitat. Presenta deficiències importants en més de dues dimensions.
- Apte amb Deficiències. Presenta deficiències importants en alguna de les dimensions.
- Apte. El material presenta deficiències lleus en totes o gairebé totes les dimensions: qualitat del àudio, aporta continguts descriptius bàsics; no hi ha reflexió; guia didàctica esquemàtica; presentació formal millorable.
- Ben fet. Activitat completa i ben feta. Demostra que domina el contingut de l'activitat. Presenta indicadors de qualitat en la majoria dels aspectes avaluats. Algun dels criteris de qualitat són millorables: qualitat de l'àudio fàcilment millorable; aspectes de la guia didàctica poc definits; millorar les aportacions sobre la projecció didàctica de l'activitat a l'educació primària i/o connexió amb els continguts treballats; o cal millorar la presentació formal.
- Excel·lent. Presentació completa, clara i sintètica dels continguts. Aporta reflexions de qualitat. Àudio de qualitat alta. Relaciona amb altres activitats. Descriu conceptes i aporta referents.

| Temps                    | Àudio  |   |  |  |
|--------------------------|--|---|--|--|
|                          | Presentació  | Continguts  | Qualitat.  | Documentació   |
| Acabat dins els terminis | <b>Presentació formal:</b><br>aporta l'arxiu sonor publicat a podcast i integrat amb visualitzador a la carpeta;<br>enllaços actius; | <b>Informa:</b> Aporta informació sobre el procediment del taller i mostra evidències dels aprenentatges per a la creació d'arxius sonors a l'educació primària.<br><br><b>Reflexiona.</b><br>Aporta conclusions sobre l'activitat, en forma de criteris per crear o per treballar amb àudio a l'educació primària. Aporta conclusions/valoracions a l'arxiu d'àudio creat i la utilitat del podcast. Aporta conclusions sobre el valor didàctic del àudio a l'educació primària. | Qualitat dels elements sonors (locució, música, efectes sonors); integració dels elements; utilització dels recursos narratius (pauses, velocitats, recursos narratius); estructura de l'arxiu sonor (presentació, tancament, reiteració); adequació als destinataris; relacionat amb el projecte; originalitat de la proposta | <b>Guia didàctica</b><br>Presentació clara del <b>material auditiu:</b> presentació, destinataris, objectius, continguts, descripció del material, orientacions didàctiques per utilitzar l'arxiu a l'aula (abans, durant i després). Aporta diferents usos i referències a altres recursos o materials. Argumenta sobre els beneficis didàctics del àudio a l'educació primària |

