

Components del grup:

Fornés Fuster, Pilar
Salguero Calero, María
Sansó Sastre, Cati



REFLEXIONS GRUPAL TALLER PODCAST D'ÀUDIO.

1. Informació sobre el procediment del taller i evidències dels aprenentatges per a la creació d'arxius sonors a l'educació primària:

Per començar, ens vàrem descarregar el programa Audacity per poder enregistrar i editar el material sonor. Una vegada completada la descàrrega, començarem a observar i explorar les eines que ofereix per familiaritzar-nos amb el seu entorn i examinar les seves possibilitats. Tot i que l'aparença és clara i el funcionament és bastant intuïtiu vàrem haver de recórrer al manual que proporciona i diversos tutorials publicats a YouTube per iniciar el desenvolupament de les nostres tasques.

Paral·lelament, ens vàrem posar a treballar en el disseny de l'àudio i acordarem que, aquest, s'integraria dins del nostre projecte "*Dia de les Llengües Europees*". Per tal d'adequar-lo als destinataris decidirem que la proposta es dissenyaria per ser treballada amb alumnes de segon cicle d'Educació Primària.

Definits aquests punts ens centrarem en la discussió del contingut del nostre enregistrament. Tenint en compte l'esmentada temàtica del nostre projecte es va consensuar la idea de recrear diverses converses en situacions quotidianes i en diferents idiomes europeus (per exemple: un diàleg pare-fill en portuguès).

Després, passarem a gravar, independentment, els diferents talls d'àudio en les diferents llengües emprant els micròfons incorporats en els nostres equips. Posteriorment, els editarem (modificant les veus en alguns casos i adjuntant els corresponents efectes d'ambientació amb llicència CC) i els unirem en un sol document.

Arribats al punt d'allotjar l'arxiu a una plataforma digital especialitzada amb l'emmagatzematge de podcasts vàrem haver d'incorporar un complement als nostres ordinadors per tal de poder convertir-lo al format mp3 que se'ns requeria i poder enllestir la feina.

Al final del procés, podem afirmar, sense dubte, que hem augmentat la nostra competència digital. Hem incorporat el concepte de podcast al nostre bagatge i hem adquirit la destresa suficient per tal de ser capaços de crear-ne adaptats a una situació educativa concreta. Considerem

molt útil aquest coneixement per, en un futur, poder dissenyar activitats que incorporin recursos sonors ja que això pot suposar un enriquiment d'aquestes. Els àudios faciliten la comprensió de textos, fan més atractives les presentacions d'exercicis, ajuden a treballar la pronunciació en llengües estrangeres, etc.

En definitiva, creiem que els podcasts obrin un ampli ventall de possibilitats i, fins i tot, ens plantejem com a factible la creació d'aquest tipus de recursos per part dels propis alumnes.

2. Conclusions sobre l'activitat, en forma de criteris per crear o per treballar amb àudio a l'educació primària.

- Treballa de manera dinamitzadora diferents temes que el docent proposa a la classe mitjançant l'ús de l'àudio.
- Aquesta activitat posa en manifest el coneixement, la pràctica i l'ús del podcast i de l'àudio.
- És un mitjà d'aproximació més directe amb les TIC.
- Es pot considerar un recurs multimèdia ja que l'alumne interactua amb el suport tecnològic amb la finalitat d'aprendre conceptes del tema treballat (en el nostre cas el tema és *Dia de les Llengües Europees*).
- Proporciona a l'alumnat aprenentatge directe amb les TIC mitjançant l'experimentació d'aquestes. En aquest cas, la millor manera de saber com fer un àudio és experimentar amb programes destinats a això.

3. Conclusions/valoracions a l'arxiu d'àudio creat i la utilitat del podcast.

L'arxiu que hem creat està pensat per dur-se a terme en una aula de segon cicle de l'educació primària, tot i així, pensam que l'enteniment de les converses de l'àudio potser que sigui difícil per als nins. Per aquest motiu, l'objectiu de l'activitat es limitaria a reconèixer les llengües amb les que es parla i relacionar-les amb el seu país d'origen sense entrar en els continguts de les mateixes.

Pel que fa al podcast, creiem que és molt útil per usar tan dins una classe d'educació primària com fora d'ella, ja que és un arxiu d'àudio gratuït que es pot descarregar i reproduir a qualsevol ordinador o reproductor MP3. A més, els arxius són distribuïts mitjançant un RSS que permet subscriure's, descarregar l'àudio que interessa escoltar i reproduir-lo quan l'usuari vulgui.

A part d'això, cal dir que el podcast pot ser molt interessant a l'hora de treballar amb infants si han d'usar àudios per a crear algun arxiu

multimèdia, ja que els podcasts estan lliures de drets d'autor i són totalment gratuïts.

4. Conclusions sobre el valor didàctic de l'àudio a l'educació primària.

La possibilitat de distribuir un àudio a través d'Internet és sumament interessant en l'àmbit educatiu. Podem treballar la llengua oral recollint mostres orals dels alumnes.

Les seves aplicacions en l'ensenyament obren un gran nombre de possibilitats, sobretot en assignatures com a llengua i idiomes, ja que el fet de poder realitzar enregistraments i després escoltar-les és una font de motivació per a l'alumnat.

Entre altres conclusions i en referència al valor didàctic que aporta aquesta eina, l'ús de l'àudio està connectat amb la posada en pràctica amb altres activitats on els estudiants poden realitzar i gravar entrevistes, narrar el que han comprès sobre un concepte o tema, gravar les seves pròpies interpretacions de cançons i fer àudio-publicacions en línia. Per tant, el que estan fent realment és construir el seu propi coneixement. Els podcasts impliquen manejar el concepte d'episodis, la qual cosa permet posar en pràctica una estratègia educativa semblant a les emissions d'una emissora de ràdio escolar, però amb l'avantatge de no estar subjecta a un horari establert per emetre i escoltar els programes.

Finalment, pensem que és una bona eina ja que ajuda a generar, fomentar i compartir idees, com també ajuda a l'autoexpressió de l'alumnat.

5. Reflexions sobre:

- **Utilització de recursos narratius (pauses, velocitats, recursos narratius...):** el nostre àudio està format per una sèrie de conversacions en diferents idiomes (portuguès, francès i italià). La intenció era reproduir situacions reals, per tant, s'han intentat recrear contextos i esquemes de la manera més natural possible. Les pauses corresponen a les habituals per respectar els torns de paraula, els tons de veu s'han adequat als personatges per tal d'aconseguir més versemblança i, a més, hem utilitzat diferents sorolls o sons ambientals per tal de contextualitzar les conversacions.
- **Estructura de l'arxiu sonor (presentació, tancament, reiteració...):** l'estructura del nostre arxiu és seqüencial. No conté ni presentació ni cloenda ja que es tracta d'un material de suport el qual ha d'estar introduït i explicat abans pel docent, amb l'objectiu de connectar aquesta eina amb altres activitats per tal de fomentar més el coneixement. D'aquesta manera, caldria una introducció per part del mestre abans

d'utilitzar-lo o bé, podria utilitzar-se per a donar suport al tema explicat i per a dur a terme una sèrie d'activitats relacionades amb el tema.

- **Adequació als destinataris:** tot i que va dirigit a nins/es de segon cicle, creiem que és adient també per a alumnes més joves i/o per cursos superiors ja que, allò que s'hauria de modificar seria el nivell de complexitat de les activitats o els objectius de les tasques associades. Podríem dir que el nostre podcast és simplement un punt de partida i, per tant, és apte per diferents nivells.
- **Relació amb el projecte:** el nostre arxiu d'àudio està íntimament lligat a la temàtica del nostre projecte "*Dia de les Llengües Europees*". Ha estat concebut amb la intenció d'aproximar d'una manera pràctica, ràpida i efectiva als alumnes a la realitat lingüística europea. La millor manera de reflectir aquest panorama en un àudio era mitjançant converses quotidianes i pròximes en diferents llengües. Tenint en compte que l'àudio és una activitat de curta durada, el docent pot utilitzar-lo per introduir el tema i proposar diverses activitats relacionades amb aquesta temàtica com la creació d'un mapa d'Europa interactiu on els alumnes han d'intentar localitzar els idiomes que han escoltat a l'hora que també aprenen el nom de les llengües de la resta de països comunitaris o aprofiten per ampliar coneixements extra referents a la cultura d'aquests.
- **Originalitat de la proposta:** l'estratègia del "listening" és habitual a l'àrea d'anglès però la nostra proposta romp amb aquesta dinàmica clàssica i l'utilitza dins una altra àrea. L'originalitat seria introduir el tema del nostre projecte a l'àrea de ciències socials, per exemple, a partir d'un àudio, per tal, de canviar la rutina del llibre de text i les pautes habituals.
- **Beneficis didàctics del àudio a l'educació primària:**
 - És una eina que proporciona motivació a l'alumnat ja que és un mitjà diferent de comunicació.
 - És un altre canal per transmetre informacions que pot ser complementari o alternatiu al text escrit (molt útil quan encara no s'ha assolit un bon nivell de la lectoescriptura).
 - Permet l'accés a continguts pels alumnes en problemes de comprensió lectora (per exemple, trastorn del llenguatge).
 - Fomenta la interacció amb les TIC.
 - És un recurs econòmic tant pel que fa a recursos com a esforços (és més senzill que un muntatge audiovisual).
 - Facilita l'experimentació i la recerca d'informació per realitzar altres àudios o per complementar aquests.