

L'edició d'àudio. Recomanacions

1. Abans d'iniciar el muntatge de l'arxiu sonor cal:
 - fer el guió tècnic,
 - disposar dels elements sonors: músiques, efectes sonors i locucions que utilitzarem en el muntatge,
 - fer proves per comprovar que tot funciona correctament.
2. Seleccionar un programa d'edició d'àudio digital (per exemple audacity o Power Sound)
3. Configurar els paràmetres tècnics de l'arxiu que crearem: la velocitat de bits, freqüència de mostreig (dependrà de si la nostra gravació es sols de veu o música i veu) i canals (Stereo o Mono).
4. Importar els arxius/s de locució a una pista
5. Importar els arxius musicals a segona pista
6. Revisar els nivells del volum de so de cadascun dels blocs i la perfecta integració dels sons. Deixants un sons en primer pla i segon pla segons convingui.
7. Assegurar que l'arxiu musical comença amb un nivell de volum creixent quan finalitza el volum minva.
8. Revisar l'arxiu d'àudio i el guió para verificar que tot s'ha fer correctament.
9. Exportar l'arxiu resultant al format de compressió -MP3, AAC, OGG o WMA- requerit. Al nostre cas serà mp3. Això depèn de les especificacions requerides per el lloc on es publicarà el podcas. Recomanam donar a l'arxiu un nom rellevant, diferent, adequat al

contingut d'aquest.