

GUIA DIDÀCTICA del PODCAST

1. Informació general i d'identificació del material:

- **Títol del material:** *Dia de les Llengües Europees*
- **Nom dels autors:** Pilar Fornés, Cati Sansó i Maria Salguero.
- **Any de producció:** 2014
- **Idioma del material:** portuguès, francès i italià.
- **Breu descripció:**
 - a. **Objectius:**
 - Exemplificar la diversitat lingüística d'Europa.
 - b. **Destinataris:** segon cicle d'Educació Primària.
 - c. **Context educatiu:** es tracta d'una aula de tercer d'educació primària del CEIP Es Cremat (Vilafranca de Bonany). L'aula està composta per 24 alumnes entre els quals no hi ha cap nin/a amb discapacitat i, per la qual cosa, no cal que hi hagi cap mena d'adaptació a les activitats que es duren a terme, tot i que es té en compte els diferents nivells d'aprenentatge.
 - d. **Àmbit d'intervenció:** aquesta activitat es podria dur a terme en una classe de l'assignatura de Ciències Socials ja que en el bloc 3 "Viure en societat" del Currículum de les Illes Balears està recollit el contingut de "Població d'Europa: distribució i evolució". És important dir que aquest àudio va acompanyat d'una sèrie d'activitats que el docent haurà de proposar en classe (més endavant exposem alguns exemples).

- **Durada estimada:** L'àudio dura aproximadament 30 segons (però la reproducció s'ha de dur a terme diverses vegades per a la correcta realització de les activitats associades).
- **Especificacions tècniques: plataforma, requeriments tècnics, aspectes generals per poder utilitzar el material (accés, instal.lació).**
 La plataforma requerida és l'aplicació Audacity ja que és un editor d'enregistrament amb edició de so lliure i de codi obert. Els requeriments tècnics que es necessiten per dur a terme aquesta activitat són ordinadors i micròfons, per tant, és recomenable una sala amb una bona disposició per gravar on no hi hagi sons ambientals que alterin l'enregistrament.
 Aquest programa és gratuït i està disponible per a Windows, Mac, GNU/Linux i altres sistemes operatius.
- **Aspectes generals sobre la instal.lació i utilització del programa:**
 La instal.lació és gratuïta i no ofereix cap tipus de problemàtica. El maneig d'aquest programa és bastant senzill i es presenta acompanyat d'un manual d'ús.

2. Descripció del material/recurs:

- **Concepció (tutorial, exercitació, simulació, informació, webquest).**
 El nostre recurs ha estat concebut com un "documental" i presenta una informació: com parlen els nostres "veïns" europeus.
- **Funcionalitat (motivar, aproximar continguts, avaluar aprenentatges, fomentar l'exploració, l'experimentació): argumentar beneficis didàctics del àudio a l'educació primària.**
 Aquest material serveix per aproximar uns continguts, en aquest cas, lingüístics, a l'alumnat. No obstant, té unes altres funcions implícites que són la de motivar i fomentar l'exploració. Presentar una tasca d'una forma diferent a l'escrita sempre és una crida a la curiositat. Una presentació amb un àudio ens sembla una forma atractiva de captar l'atenció de l'alumnat i convidar-lo a explorar i voler saber-ne.
 L'ús d'àudios potser una forma acadèmica més de transmetre uns coneixements i és una alternativa molt vàlida per diversificar els canals de comunicació entre mestre-alumne.
 Aquests també són molt útils per treballar aspectes de fonètica, pronunciació, entonació, etc que només són observables en l'expressió oral.

- **Aportacions didàctiques: aprenentatges/experiències educatives que promou i/o facilita**

Els aprenentatges que se promouen són diversos. En un primer moment, l'alumne rep una informació a través de l'àudio (creat prèviament pel docent). Després, realitzant una sèrie d'activitats es promou la curiositat i l'ampliació de la informació rebuda. i, d'altra banda, facilita un exemple o una pauta per a que sigui el propi alumnat qui faci les seves pròpies creacions.

Al nostre projecte, l'alumne primer entra en contacte directe amb algunes de les llengües europees. Després, les reconeix i les situa a un mapa multimèdia amb la finalitat d'identificar-les i localitzar-les, a la vegada que amplia o complementa amb informació extra sobre aquests països (costums, religió, etc.).

Finalment, l'alumnat pot experimentar creant àudios propis fomentant-se un ambient interactiu i dinàmic amb l'ús de les TIC.

- **Estructura i organització del material: parts que conté i navegació.**

El material conté una única pista amb una seqüència formada per tres converses consecutives i independents. La reproducció és lineal ja que es pot aturar en qualsevol moment, tornar al començament, retrocedir i avançar però no té alternatives.

- **Altres especificacions: segments de control, intervenció de l'adult, flexibilitat.**

El docent és el mediador entre la informació i l'alumne. No obstant, passa a tenir un paper de suport en el moment que l'alumnat és qui experimenta, crea i intervé per ell mateix.

3. Orientacions didàctiques:

- **Destinatari (característiques, coneixements, habilitats, motivacions...).**

Els destinataris serien els nins de cinquè de primària, són quasi tots del poble on es troba ubicada l'escola, excepte un parell dels alumnes que són de pobles veïns. A part d'això, cal dir que tenen un gran coneixement sobre diversos països, la seva llengua i la seva cultura, ja que a l'aula vam dur a terme una setmana cultural, on cada nin explicava un país, la seva llengua i ens feia una demostració d'algun menjar típic d'allà; a més, situava el país damunt el mapa que hi ha penjat a l'aula (és important dir que hi va haver una gran implicació per part de les famílies i dels alumnes).

Finalment, dir que els alumnes estan motivats amb les activitats proposades mitjançant l'àudio, ja que la setmana cultural va tenir un gran èxit.

- **Competències:**

- a. Competència en comunicació lingüística
- b. Competència social i ciutadana
- c. Competència cultural i artística

- **Objectius:**

- Celebrar el *Dia de les Llengües Europees*.
- Exemplificar diferents llengües europees utilitzades en contextos quotidians.
- Identificar els idiomes que es parlen a la comunitat europea.
- Localitzar les diferents llengües en un mapa d'Europa.
- Fomentar el respecte envers la diversitat de cultures, ètnies i procedències.
- Estimular la recerca d'informació sobre Europa.
- Crear materials sonors propis en llengües estrangeres.

- **Continguts:**

- L'organització de la societat actual.
- La realitat lingüística d'Europa.

- **Utilització del material:**

- **Orientacions educatives per treballar amb el material.**

Durant la sessió s'utilitzarà el material per exemplificar la diversitat lingüística d'Europa. Després, servirà de referència i model per a la creació de material nou i complementari per part dels propis alumnes.

- **Agrupament (gran grup, petit grup, individual, rotació, tots alhora).**

L'audició del material es realitza de forma conjunta i simultànea. No obstant, tant les activitats plantejades pel docent com les d'experimentació i recerca estan destinades per a ser realitzades per parelles. Un cop fetes, tant els exercicis manats pel professor com els de

treball autònom, cada parella haurà d'exposar en grup gran el seu treball fet per així dur a terme una major xarxa d'experiències com un reconeixement major de diferents suports TIC.

- **Organització de l'espai i del temps.**

Les activitats es durien a terme a l'aula ordinària i formarien part de cada assignatura, sense ser excloses a un espai determinat com pot ser l'aula d'informàtica o reduïdes a unes determinades hores. Per tant, les TIC han de formar part de l'espai i del temps de les diferents assignatures del currículum d'Educació Primària.

A més, s'ha de tenir en compte les variacions de les activitats ja que algunes necessiten diferents suports tecnològics, com poden ser els micròfons.

Finalment, el docent ha de proposar activitats que es puguin dur a terme a l'aula i que siguin accessibles per a tots els alumnes.

- **Rol del docent:**

Abans: selecció de material, adequació de les activitats en relació als continguts a treballar, supervisió de l'equipament tecnològic.

Durant: mediació entre la informació i els alumnes, supervisar la correcta audició (control del volum, qualitat de la reproducció, etc)

Després: connexió de la informació rebuda amb les activitats a realitzar.

- **Altres usos del recurs.**

- Per aprendre diferents idiomes.
- Per poder analitzar les conversacions que hi ha a l'àudio.
- Per saber que hi ha moltes llengües per a comunicar-se i que no tots els països usen les mateixes llengües.
- Per poder relacionar l'àudio amb els països d'Europa i les seves llengües pròpies (fer més àudios amb altres idiomes).

- **Avaluació: formes d'avaluació de l'ús del material.**

L'avaluació consistirà en un primer moment en comprovar que tots els alumnes han escoltat correctament l'àudio i, després, en avaluar a partir de la realització de les activitats l'adquisició dels objectius plantejats (es posaren en comú totes les respostes i s'avaluaran conjuntament).

4. Referències i recursos:

- a. Jocs interactius (material creat al taller MMI).
- b. Contes.