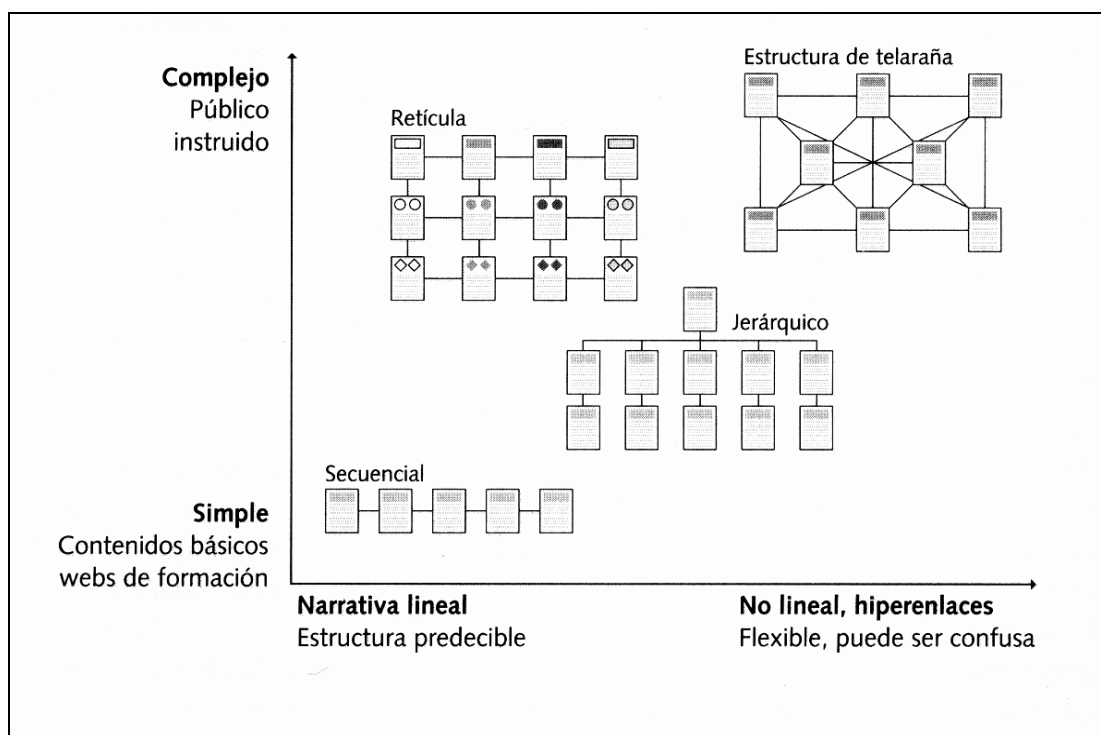


## Estructura hipermedia

### ¿cómo organizamos la información?

Lynch y Horton (2000) articulan cuatro tipos de estructuras posibles: secuencial, jerárquica, en retícula y en telaraña. Cada una de las estructuras difiere en el carácter lineal, ofreciendo mayor cantidad de enlaces e interconexiones entre los nodos en función de la complejidad de los contenidos. Aunque a su vez, tal como puede apreciarse en el gráfico que sigue, la riqueza en las interrelaciones y asociaciones posibles requieren un perfil de usuario experto capaz de reconocer las relaciones entre las unidades de información.



Desde el punto de vista educativo, podemos pensar en materiales que combinen estructuras, atendiendo a las rutas o itinerarios que el usuario pueda seguir. Muchos de los materiales actuales aparecen con una ruta lineal o jerárquica como ruta marcada por el docente, con la intención de marcar explícitamente el itinerario aconsejado, pero que a su vez a través de los enlaces activos el usuario puede salir de la ruta recomendada participando de otras estructuras.

En cualquier caso, podríamos diferenciar entre:

- **Hipermedia estructurado.** En el hipermedia estructurado, el diseñador propone una organización explícita de nodos y conexiones presentando series de nodos, interconectados para representar la estructura de la información. Se



pueden utilizar para ello varios modelos: Estructura semántica (refleja la estructura de conocimiento del autor o del experto); estructura conceptual (incluye contenido predeterminado por las relaciones entre las taxonomías); estructuras relacionadas con las tareas (facilitan el cumplimiento de una tarea); estructuras relacionadas con el conocimiento (basadas en el conocimiento del experto o del estudiante); estructuras relacionadas con los problemas (simulan problemas o tomas de decisiones). (estructura temporal, lógica, unidades de contenido)

- **Hipermedia no estructurado.** En el Hipermedia no estructurado la estructura nodo-conexión sólo utiliza las conexiones referenciales, ofreciendo un acceso aleatorio desde cualquier nodo a otro con el que esté conectado. La mayor tarea, en relación al diseño, es identificar los conceptos o fragmentos de información indicados y comprendidos en cada nodo. Junto a esto, la estructura organizativa se fundamenta en sistemas similares a los de análisis de textos (lista de contenidos, índices y palabras clave) para los términos o ideas importantes.